

## 충청남도 2030 문화체육관광 발전전략 연구 방향과 범위 검토

박 철 희

충남연구원 지역도사문화연구실 선임연구위원  
jacob10@cni.re.kr

이 연구의 목적은 충청남도 2030 문화체육관광 발전전략 수립에  
대한 내용 검토를 통해 연구방향과 범위를 정립하는데 있음

### CONTENTS

1. 과제 개요
2. 거시환경 변화와 정책계획 검토
3. 법규 검토
4. 검토 종합

### 요약

- 연구목적 달성을 위해서는 초기에 계획 수립에 대한 목적, 성격, 범위를 명확히 해서 접근할 필요가 있음
- 검토를 위해 충청남도 문화체육관광국에서 작성한 자료, 거시환경 변화와 정책계획 사례 검토, 법규 검토, 충청남도 문화체육부지사의 인터뷰 등을 통해 접근방향과 내용적 범위를 검토하였음
- 검토 결과, 다음과 같은 방향으로 접근할 것을 제안함
  - 첫째, 연구배경과 목적에 있어서 국내외 문화여건의 변화와 함께, 충청남도에서 추구하고 있는 ‘품격 있는 문화충남’, ‘건강한 삶의 위한 체육’ 등을 중심으로 접근할 필요가 있음
  - 둘째, 계획의 내용상 성격은 비법정계획으로 수행하는 것이 바람직하며, 종합계획이지만 목표를 구체적으로 달성할 수 있는 전략계획, 정책계획이며 실행계획의 성격을 갖도록 함
  - 셋째, 내용적 측면에서 문화예술, 유산, 산업, 관광, 체육을 포함하되 관광부분은 ‘여가관광’ 측면, 체육은 ‘건강한 삶을 위한 생활체육’ 중심으로 접근
  - 넷째, 계획기간은 10개년으로 ‘단기(2~3년)’, ‘중기(5년)’, ‘장기(10년)’로 나누어 단계적으로 추진될 수 있도록 방향을 제시하도록 함



# 01 과제 개요

## 1.1. 과제 추진배경 및 목적

- 충청남도 문화체육관광국에서는 ‘도민들의 품격 높은 삶의 질 향상에 기여’ 할 수 있는 ‘충남형 문화예술진흥 중장기 종합계획’의 수립이 필요(2020. 1. 28, 문화체육부지사 지시사항)하게 됨
- 도정의 관심분야인 고령화, 저출산, 양극화에 적극적으로 대응할 수 있는 문화예술체육관광 분야별 정책마련이 요구되고 있음
- 제한된 계획기간 내에, 추구하는 목적이 반영된 계획수립을 위해서는 배경과 목적, 성격, 내용을 명확히 할 필요가 있으며, 이러한 배경 하에서 본 과제를 수행하게 됨
- 이 과제수행의 목적은 ‘충청남도 2030 문화체육관광 발전전략’ 수립에 대한 내용검토를 통해 연구방향과 범위를 정립하는데 있음

## 1.2. 과제 범위 및 수행방법

1.2.1. 시간적 범위 : 2020.3.23.~2020.4.1.

1.2.2. 내용적 범위 : 여건 및 법규검토, 검토종합

1.2.3. 수행방법 :

- 연구내용별로 문헌조사, 관련 정책동향 조사, 인터뷰조사 및 전문가 자문회의 등을 수행함

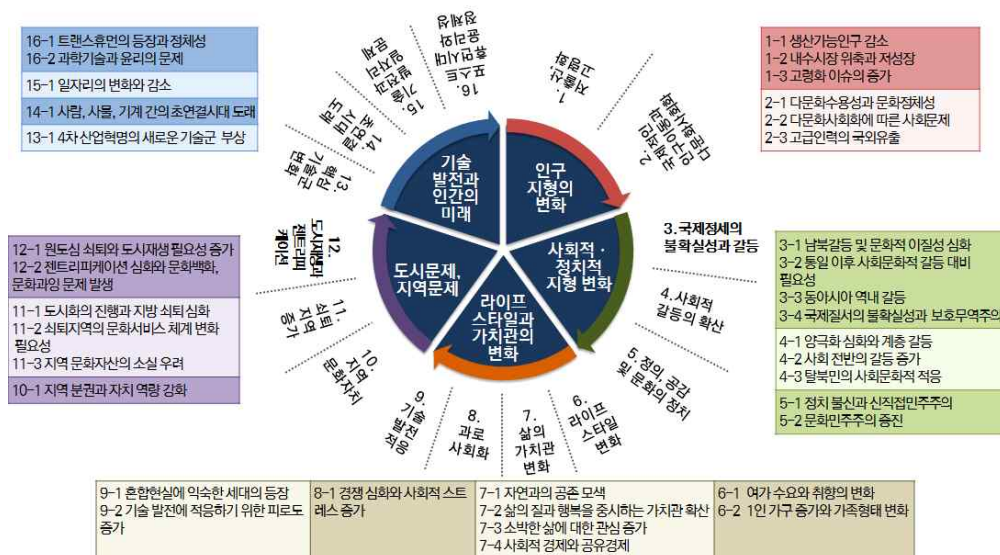
# 02

## 거시환경 변화와 정책계획 검토

- 문화분야와 관련된 최근 거시환경 변화와 정책관련계획 검토를 통해 반영해야 할 내용을 정리하면 다음과 같음

### 2.1. 문화분야 거시환경 변화에 따른 정책이슈

- ‘인구 지형의 변화’ , ‘사회적·정치적 지형의 변화’ , ‘라이프스타일과 가치관의 변화’ , ‘도시문제와 지역문제’ , ‘기술 발전과 인간의 미래’ 등 5개 부분에서 문화정책 여건의 변화가 전망됨



[그림 II-1] [그림 III-1] 문화분야 거시환경 분석과 여건변화

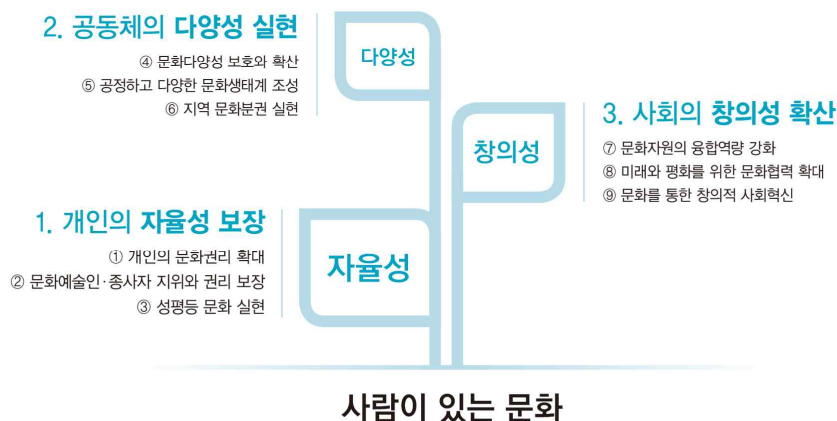
자료 : 이상열 · 정종은, 2017, 미래 문화정책의 방향과 과제, 한국문화관광연구원

- 여건변화에 따른 부분별 핵심이슈는 다음과 같음
  - ‘인구 지형의 변화’ 에 따른 예술치유 및 노인 문화정책, 문화적 다양성 및 다문화 수용성 증진
  - ‘사회적·정치적 지형의 변화’ 에 따른 공존과 협력의 사회적 자본 확충, 문화분야 종사자 안정성 제고, 문화민주주의 제고(생활문화활성화)
  - ‘라이프스타일과 가치관의 변화’ 에 따른 생애주기별 문화여가정책, 일상 속에서 문화향유권(인프라 구축 : 문화접근성) 마련
  - ‘도시문제와 지역문제’ 에 대해서는 문화자치 강화, 문화를 통한 재생 활성화
  - ‘기술 발전과 인간의 미래’ 에 따른 미래기술변화에 대응한 문화정책 개발, 기술변화에 따른 문화 협력(역사, 예술, 콘텐츠 + 관광, 도시정책 기반 확충) 등에 대한 대응

## 2.2. 문화비전 2030 - 문화체육관광부 비법정계획

- 새로운 문화비전으로서 문화비전2030 ‘사람이 있는 문화’ 계획을 수립(5.16)하고, 비전방향으로써 개인의 자율성 보장, 공동체의 다양성 실현, 사회의 창의성 실현을 제시함. 지역과 연계된 이슈로는 지역 문화분권의 실현, 문화자원 융합, 사회혁신 등이 있음
- 문화자치 기반 조성, 고유성 유지발전, 거점기관 운영혁신과 지원체계 마련, 협치 협력체계 마련

### 07 「문화비전2030\_ 사람이 있는 문화」 체계



## 2.3. 제2차 문화진흥기본계획(안)<sup>1)</sup>

### 1) 문화정책 패러다임 변화에 대한 인식

구분	기 준	전 환
문화활동 지원	혜택의 관점	▷ <b>문화적 권리(문화권)</b>
문화지원의 방법	칸막이/분리 지원	▷ 문화생태계의 선순환구조/융합
문화정책의 대상	선별적 접근	▷ <b>보편적 접근</b>
<b>문화생활의 관점</b>	여가기간 활동 (일과 여가 분리)	▷ <b>일상의 삶속의 문화 (일과 삶의 균형)</b>
문화의 가치	도구주의	▷ <b>국민행복/문화자치</b>
문화예술의 접근	개인화된 주관적 정서	▷ <b>공동체/리터러시</b>
문화수준의 기준	문화 향유	▷ <b>문화참여/문화적 삶</b>
문화행정	하향식 전달체계	▷ <b>거버넌스(협치)</b>

### 2) 세부과제(안)

정책목표	정책과제	세부과제
1. 모두가 행복한 문화가 있는 삶(4/14)	1-1. 문화예술 활동의 지원 강화 및 혁신(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화가치사슬에 따른 체계적 지원</li> <li>· 자율성과 역량 강화를 위한 창작활동 지원</li> <li>· 지속가능하고 효율적인 문화재정 확보 및 운영</li> </ul>
	1-2. 일과 삶의 균형으로 문화가 있는 삶 조성(4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시간·공간 제약 없는 문화공간 및 프로그램 조성 확대</li> <li>· 생산적인 여가문화 확산</li> <li>· 직장에서의 문화활동 활성화</li> <li>· 일상에서 누리는 문화기반 조성</li> </ul>
	1-3. 문화자본과 문화역량 축적(4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화예술교육을 통한 창의성 및 문화역량 증진</li> <li>· 참여적인 생활문화 활성화</li> <li>· 문화가 있는 가정 확산</li> <li>· 인문정신문화의 진흥</li> </ul>
	1-4. 문화를 통한 창의적 사회혁신(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모두에게 열려있고 품격 있는 문화환경 및 디자인 조성</li> <li>· 문화를 통한 지역재생</li> <li>· 문화가 이끄는 사람과 사회의 변화</li> </ul>

1) 문화체육관광부, 한국문화관광연구원, 2019, 제2차 문화진흥기본계획 수립토론회 (수도권)자료 pp34~39 참조.

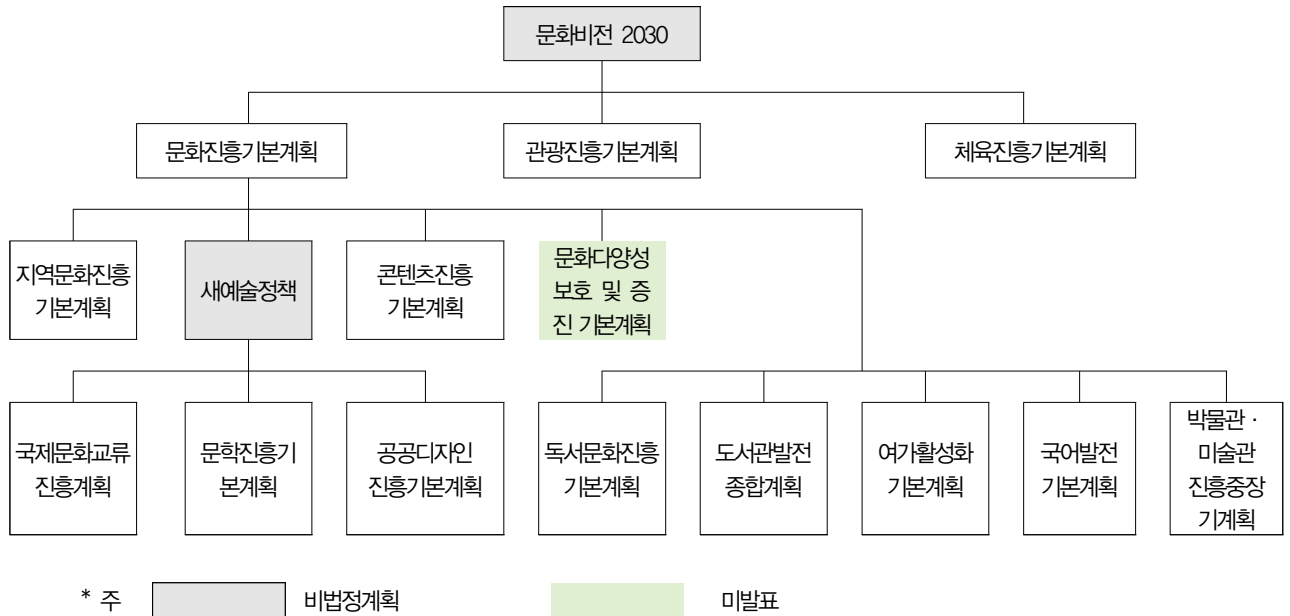
정책목표	정책과제	세부과제
2. 문화의 자율성과 다양성 실현(4/11)	2-1. 문화다양성의 보존과 진흥을 통한 문화생태계 조성(4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화다양성 증진을 통한 종 다양성 강화</li> <li>· 실험적이고 다양한 문화활동 지원 강화</li> <li>· 전통문화유산의 보존과 활용의 조화</li> <li>· 언어문화의 다양성 실현</li> </ul>
	2-2. 자율적이고 주체적인 문화활동 강화(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모두가 누리는 문화활동 기회 확충</li> <li>· 소수자의 문화활동 및 권리 보장</li> </ul>
	2-3. 성평등 문화실현(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성차별·성폭력 없는 문화생태계 조성</li> <li>· 여성 친화적 문화정책 및 권리 보장</li> </ul>
	2-4. 공정·상생·협력의 문화시장 조성(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화분야 공정·상생을 위한 법제도 정비 및 공정 계약 제도 확립</li> <li>· 공공·민간, 예술·기업의 상생 협력 강화</li> <li>· 문화유통시장의 공정·상생 체계</li> </ul>
3. 포용적참여적 문화복지 확립(3/7)	3-1. 문화소외계층 참여적 문화복지 확산(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보편적인 문화복지체계 구축</li> <li>· 취약지역·계층의 맞춤형 문화복지</li> <li>· 장애인 문화활동 및 복지 강화</li> </ul>
	3-2. 100세 시대 고령자의 활력 있는 문화적 삶 조성(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생애주기별 맞춤형 복지체계 구축</li> <li>· 신중년 참여적 문화활동 활성화</li> </ul>
	3-3. 문화인력의 지위와 및 권리 보장(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술인·문화종사자의 권리 보장</li> <li>· 예술인 사회보장 및 창작환경 개선</li> </ul>
4. 소통과 공동체 문화의 가치 확산(4/9)	4-1. 함께 하는 문화적 활동과 가치 확산(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체 문화의 확산</li> <li>· 함께 하는 문화활동 지원 강화</li> </ul>
	4-2. 문화를 통한 갈등 해소와 소통 강화(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사람 중심 문화정책 및 프로그램의 가치 제고</li> <li>· 국어능력 향상을 통한 소통과 문화가치 확산</li> </ul>
	4-3. 미래와 평화를 위한 남북 문화협력 확대(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 남북한 평화를 위한 공동협력과 교류</li> <li>· 남북 언어 통합 기반 구축</li> </ul>
	4-4. 국격에 맞는 국제문화협력 확산(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국제문화교류 체계화 및 다양화</li> <li>· 국격에 맞는 국제 문화 기여 및 협력 강화</li> <li>· 한국문화의 국제적 브랜드 제고 및 콘텐츠의 세계적 대중화 확산</li> </ul>

정책목표	정책과제	세부과제
5. 문화의 미래 가치 제고(3/7)	5-1. 문화자원과 시장의 융합역량 강화(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화자원 융합기반 조성</li> <li>· 예술 분야 기술융합 지원</li> <li>· 혁신적인 문화일자리 창출</li> </ul>
	5-2. 지속가능한 젊은 예술인력 활동 기반 조성(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성과 상상력을 갖춘 시민·전문인력 양성</li> <li>· 새로운 예술인·문화전문인력의 진입장벽 완화를 위한 지원 강화</li> </ul>
	5-3. 혁신적인 문화예술시장의 기반 구축(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4차산업혁명 시대 문화유통시장의 혁신</li> <li>· 복융합·커뮤니티 문화공간 조성</li> </ul>
6. 지속가능하고 혁신적인 문화진흥 기반 구축(3/7)	6-1. 분권·효율적인 문화거버넌스 체계 구축(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 혁신적인 문화행정전달 및 협력체계</li> <li>· 문화기관의 운영혁신 및 전문성 강화</li> </ul>
	6-2. 지역문화분권 및 지역중심 문화기반 조성(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역중심 문화행정 및 진흥체계 구축</li> <li>· 지역문화의 고유성 및 역량 제고</li> <li>· 지역문화 균형 발전</li> </ul>
	6-3. 자율·미래·문화권 확산을 위한 법제도 정비(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화기본법 및 문화법률의 정비</li> <li>· 미래지향적 문화전략 및 추진기반 조성</li> </ul>
합 계	6개 정책목표, 21개 정책과제 55개 세부과제	



## 2.4. 소결

[참고] 문화체육관광부 기본계획 주요 체계도



- 문화계획의 위계는 상기의 표와 같으며, 성격에 따라 법정, 비법정계획으로 구분할 수 있음
- 충청남도 2030 문화체육관광 발전전략 수립에 있어서는 문화, 관광, 체육 등의 분야를 별도로 수립하여 종합화하는 계획으로 갈 것인지, 아니면 문화를 중심으로 예술, 산업, 관광, 체육 등을 중심으로 갈 것인지를 고민할 필요가 있음

## 03 법규 검토

### 3.1. 법규검토

- 문화예술, 유산(문화재), 산업, 관광, 체육 등의 분야별 법에서 계획 내용으로 다루어야 하는 내용을 살펴보면 다음과 같음

분야	세부내용		비고
문화예술 (도서관 포함)	지역문화진흥 기본원칙	1. 지역 간의 문화격차 해소와 지역문화 다양성의 균형 있는 조화 2. 지역주민의 삶의 질 향상 추구 3. 생활문화가 활성화될 수 있는 여건 조성 4. 지역문화의 고유한 원형의 우선적 보존	지역문화 진흥법
	①지역문화진흥정책의 기본방향에 관한 사항 ②지역문화의 균형발전 및 특성화에 관한 사항 ③생활문화 활성화에 관한 사항 ④지역문화전문인력의 양성에 관한 사항 ⑤문화도시 육성에 관한 사항 ⑥생활문화시설의 설치 및 운영 활성화에 관한 사항		
문화유산 (문화재)	①문화재 보존에 관한 기본방향 및 목표 ②이전의 문화재기본계획에 관한 분석 평가 ③문화재 보수·정비 및 복원 ④문화재의 역사문화환경 보호 ⑤문화재 안전관리 ⑥문화재 기록정보화 ⑦문화재 보존에 사용되는 재원의 조달 ⑦의2. 국외소재문화재 환수 및 활용 ⑦의3. 남북한 간 문화재 교류 협력 ⑦의4. 문화재교육에 관한 사항 ⑧문화재의 보존·관리 및 활용 등을 위한 연구개발에 관한 사항		문화재 보호법

문화산업	①영화·비디오, ②음악·게임 ③출판·인쇄·정기간행물 ④방송영상물 ⑤문화재 관련 ⑥만화·캐릭터·애니메이션·에듀테인먼트·모바일문화콘텐츠·디자인(산업디자인은 제외)·광고·공연·미술품·공예품 ⑦디지털문화콘텐츠 ⑧대중문화예술산업 ⑨전통 소재와 기법을 활용한 산업	문화산업 진흥 기본법
관광	①여행업 ②관광숙박업 : 호텔업, 휴양콘도미니엄 ③관광객 이용시설업 : 관광객을 대상으로 한 휴식·운동·오락·휴양·문화·예술 또는 레저시설(야영장 포함) ④국제회의업 (예:컨벤션) ⑤카지노업 ⑥유원시설업 (예:놀이동산, 테마파크 등)	관광 진흥법
(건강)체육	①전문체육, 생활체육 ②사회체육, 학교체육 ③체육시설 ④태권도, 전통무예 ⑤스포츠 산업	국민 체육 진흥법

## 3.2. 법규 검토

- 충청도에서 마련하고자 하는 전략계획의 분야를 보면 문화예술, 유산, 산업, 관광, 체육 등임
- 관련법에서 제시하고 있는 항목은 ‘3.1. 법규검토’의 내용과 같으며, 법상 절차를 거쳐야 하는 계획도 있음
- 계획기간, 내용, 절차 등을 고려할 때 ‘충청남도 2030 문화체육관광 발전전략’은 비법정계획으로 수립하고, 추후 개별 법정계획 수립 시 충청남도 정책이 반영된 ‘충청남도 2030 문화체육관광 발전전략’ 사업을 포함하는 것이 바람직한 것으로 판단됨

## 04 검토 종합

- 충청남도 문화체육관광국에서 작성한 내용, 거시환경변화와 정책계획 사례 검토, 법규 검토, 충청남도 문화체육부지사의 인터뷰 등을 통해 볼 때 ‘충청남도 2030 문화체육관광 발전전략’은 다음과 같은 측면에서 접근하는 것이 바람직할 것으로 판단됨

### 4.1. 계획 배경과 목적 부문

- 연구배경과 목적에 있어 국내외 문화여건의 변화와 함께, 충청남도에서 추구하고 있는 ‘품격 있는 문화충남’, ‘건강한 삶을 위한 체육’ 등에 대한 관심사를 포함할 필요가 있음
  - ‘인구 지형의 변화’, ‘사회적·정치적 지형의 변화’, ‘라이프스타일과 가치관의 변화’, ‘도시문제와 지역문제’, ‘기술 발전과 인간의 미래’ 등의 분야는 충청남도뿐 아니라 국가전체 차원의 공통적인 문화환경 여건변화와 대응과제임
  - 이외에 ‘품격 있는 문화충남’, ‘건강한 삶을 위한 체육’ 등의 실현을 위해 어떻게 방향을 정립하고 계획을 마련할 것인가 ‘충청남도 2030 문화체육관광 발전전략’의 핵심적인 목적임

### 4.2. 계획 성격 부문

- 계획의 내용상 성격은 비법정계획으로 수행하는 것이 바람직하다고 판단됨
  - 법정계획의 경우 계획 수립 보고, 보고서 내용 형식 등을 법에서 제시한 사항으로 맞추는 것

이 필요한데, 충남형 문화체육관광 계획이 되기 위해서는 여건과 정책기조는 반영하되 내용적 측면에서는 법에서 제시하고 있는 형식을 탈피할 필요가 있음

- ‘충청남도 2030 문화체육관광 발전전략’은 문화, 유산, 산업, 체육, 관광 등의 분야가 포함된 종합계획의 성격을 취하지만, 현 도정의 정책목표를 구체적으로 달성할 수 있는 전략적 실행계획의 성격을 갖도록 하는 것이 바람직하다고 판단됨

### 4.3. 계획 내용 부문

- 내용적 측면에서 문화예술, 유산, 산업, 관광, 체육을 포함하되 관광부분은 ‘여가관광’ 측면, 체육은 ‘건강한 삶을 위한 생활체육’ 중심으로 접근
- 분야별 포함해야 할 세부내용을 제안하면 다음과 같음

#### 1) 문화예술 분야 → 충남연구원, 충남문화재단 및 관련단체, 교육청

- 품격 있는 문화 충남을 실현을 위한 문화예술 생태계 조성 - 공급, 매개, 수요 측면에서 요구되는 사항을 여건에 관한 사항

예) 충남 문화예술인 종합실태 - 창작활동 지원, 복지제도 도입 등

예) 도민 누구나 생활 속에서 접근할 수 있는 문화시설 및 공간 확충

예) 도민 중심의 문화예술 서비스 체계구축 - 문화예술 프로그램 관람, 참여 기반 확충

- 문화자치, 문화분권 및 타 도와 차별화된 시책에 관한사항

예) 「도민1인 예술1기(예술一技)」, 「문화도시」 및 「전통문화마을」 조성 등

- 포용적 관점에서 지역 간 문화 격차 해소 및 문화기반시설 정비·확충 방안

#### 2) 문화유산 분야 → 충남역사문화연구원 및 관련단체

- 문화재(유적) 보존 체계 및 전승, 교육, 활용을 통한 가치 창출 방안

※ 문화유산·전통의 계승과 교육, 역사마을만들기, 문화유산 콘텐츠 제작 등 문화유산 활용에 중점

- 충남 역사유산과 전통 가치의 위상 제고 - 유네스코 세계유산 등재 및 관광자원화 연계 방안
- 문화예술, 유산, 산업, 관광과 연계한 융복합 발전 정책

### 3) 문화산업 분야 → 충남정보문화산업진흥원 및 관련단체

- 문화콘텐츠 융복합을 통한 충남 문화산업 미래 먹거리 육성 방안  
예) 문화예술, 유산의 콘텐츠화를 통한 관광자원화 사업
- 문화콘텐츠(영상, 게임 등) 산업 중 충남도 차원의 경쟁력 있는 문화산업 활성화 및 일자리 창출

### 4) 문화관광 분야 → 충남연구원 및 관련단체

- (정주생활권) 지역을 중심으로 한 주민 문화관광 활성화 방안  
예) 주민 문화관광 향유 기회 확대를 위한 생활공간의 관광자원화 방안  
예) 주민 삶의 질 제고를 위한 힐링, 치유형 관광자원 개발 방안
- 문화예술, 유산, 산업 등과 연계된 문화관광 인프라 구축 방안
- 미래 문화관광 이슈(공정관광, 생태/지속가능 등)와 관련된 활성화 방안

### 5) 건강체육 분야 → 도내 체육관련 대학 및 관련단체, 교육청

- 건강수명 증진을 위한 생애주기별 체육활동 지원 방안  
예) 생애주기별 맞춤형 종목 발굴 및 지원  
예) 「도민1인 체육1기(체육一技)」

- 공공 체육시설 확충 등 생활밀착형 체육시설 확대 방안  
예) 마을단위 체력검증 센터
- 마을 중심형 스포츠클럽(동호회, 동아리 등) 활성화 통한 지속가능한 건강복지 실현 방안
- 충남 특화 스포츠 관광산업 및 클러스터 구축 방안

#### 4.4. 계획 기간 부문

- 계획기간은 10개년으로 하여 ‘단기(2~3년)’ , ‘중기(5년)’ , ‘장기(10년)’ 로 나누어 단계적으로 추진될 수 있도록 하는 것이 바람직함
  - 단기(2~3년) 계획 : 문화정책 목표를 실현하는데 충청남도 차원에서 시급히 추진해야 할 사업, 개선사업, 중앙정부 사업과 연계해서 예산확보가 가능한 사업 등
  - 중기(5년) 계획 : 계획추진을 위해 제도 및 여건(인력, 예산 등) 조성이 필요하여 중기적 기간이 소요되는 사업
  - 장기(10년) 계획 : 현 시점에서는 어렵지만 향후 추진해야 될 바람직한 사업

#### 참 고 자 료

충청남도, 2014, 충청남도 문화예술 발전전략.

노영순, 2017, UN 지속가능발전목표(UN SDGs)와 문화정책의 대응 방안, 한국문화관광연구원.

새문화정책추진단, 2018, 문화비전2030 -사람이 있는 문화, 문화체육관광부.

문화체육관광부, 2020, 제2차 지역문화진흥기본계획 수립 및 평가연구.

<https://www.law.go.kr/>.